

Ik mütt sojäben, een tieltlang hebb ik oewerleggt hüt allst op Plattdeutsch to vertelln, awer nöja dat kann ik woll doch nich maken. Un een Zettel bruk ik ook. Tum fresspräken bün ik to upjerächt.

Manche Kinder und Enkelkinder erben von Eltern & Großeltern ein Schloß - manche riesige Burgen.

Dieses Erbe zu erhalten, zeitgemäß zu nutzen, und zu pflegen ist nicht einfach, erfordert Mut, neue Ideen und ist eine große Herausforderung für sie. Eine Aufgabe die schön und spannend ist, aber auch eine schwere Aufgabe. Manchmal eine schwer unmög. Aufgabe, eine Last darstellt und vor allem teuer ist.

Mein erbtes Schloß heißt Plattdeutsch. Die Mundart zu erhalten, zeitgemäß zu nutzen und zu pflegen ist auch für mich eine Herausforderung. Eine Herausforderung die mir Spaß macht und Last zugleich ist. Es ist eine schwere, aber auch spannende und schöne Aufgabe, der ich ~~noch~~ mit viel Ideen und Engagement begegne. Gerade in der jüngsten Vergangenheit ist ein Aufschwung auf alten und dazu neuen Wegen zu spüren. Daran möchte ich natürlich teilhaben und mit helfen.

Ein Aufschwung wohl u.a. durch die Gründung des Vereins Plattdeutsch im BB mit fitz in Potsdam hier finden all die Ressourcen ein Zuhause - können Anstrengungen bündeln. Das ist nötig, endlich gelungen und deshalb ein edler Fortschritt. Ganz klar das ich zu den Gründermitgliedern gehöre. Durch mein langjähriges Kühnen hier in PZ wurde ich zudem in den Vorstand gewählt. Dieses BBweite Zusammenwirken mit Gleichgesinnten macht mir Mut weiter an der Renovierung

meines Schlosses zu arbeiten. Ganz konkret hier vor Ort in P2 und der UM.

Da spreche ich von meiner Mitarbeit im pz Verein Adbeernest, ich spreche von meine Tätigkeit im Stadtardur mit der ZSL. Ich spreche von meine kleinen Sendereihe im UH-TV, in der ich regelmäßig platt. Wörter und somit Traditionen und Brauchtum den Zuschauern erkläre. Ich spreche von meine Arbeit mit Kindern von Agendadiplomangebote über Arbeitsgemeinschaften an Grundschulen bis hin zu Gestaltungen von Unterrichtsstunden und Projekttage für Schüler. Ich sehe es als Erfolg an, dass 2015 erstmals die Sparte ^{als} Plattdeutsch ~~ein~~ Teil des Jugendliteraturpreises der Stadt P2 integriert werden konnte: mit großer Beteiligung und gute Resonance.

Mit zum Weiternmachen gibt außerdem die im Herbst letzten Jahres gegründete Arbeitsgemeinschaft am Ministerium für Wiss., Forschung und Kultur des Landes BB.

Staatssekretär im Kulturministerium Herr Martin Gorcholt hat zu dieser Form des akt. Austauschs für das ^{nun} Niedersorbisch eingeladen, dass regelmäßig stattfinden soll. Auch ich bin Mitglied dieser AG. Am Tisch sitzen neben den Vertretern des Kulturministeriums, Vertreter des Bildungsministeriums, ^{die} Uni Potsdam ist und dabei sowie Vertreter von Kirche, Medien, Plattdeutschvereine der Landkreise.

Am 23. Feb. 2016 ist Niedersorbisch Thema im Landtag. Die Fraktion Die Linke lädt zu einer Podiumsdiskussion ein: Was können Heimatvereine im Verbund mit der Politik ^{für} eine Zukunft der Landeskunst erreichen? Diese Frage soll dabei im Fokus stehen.

Einladung u.a.

Dabei werden lt. Ankündigung Staatssekretär Gorbold, Dr. H. Endeben als Vors. des Vereins Niedersachsen im Land BB, Kritten Radmann = Bundesabgeordneter aus der Region, die Landtagsabgeordnete + Kulturpolit. Sprecherin der Linken Gerrit Große teilnehmen diskutieren. Durch Einladung werde ich ebenfalls teilnehmen und bin schon sehr gespannt auf diese Veranstaltung. Bei allem Anerkennung, dass Beizüglich um das Niedersächsische bleibt eine schwierige Aufgabe, trotz Charta zum Schutz ^{Schutz} Erhalt der Regional- und Kinderheiter Sprache und dem Engagement einzelner. Und es wird immer schwieriger, da die Zeit gegen uns läuft.

Und zu oft höre ich Argumente zu: was fehlt, fehlt zu finanzieren zu organisieren usw zu oft für meine Ohren. So entzückt mich mein aktuelles Projekt "Patenstadt Plattdeutsch" Egal wieviel Plattdeutsch mit in die Zukunft zu setzen ist: Kinder und Plattl. zusammenbringen ist mir diesbezüglich am wichtigsten - hat besondere Bedeutung.

Gen möchte ich mit meinem Projekt beweisen, dass mit etwas Geduld schon viel erreicht werden kann fides mit Geduld von neuen Personengruppen und Institutionen zusammen:

Schulen, Lehrern, Eltern und Großeltern, Begleiter ja und letztlich auch Geldgeber.

Dieses Projekt läuft seit Sep. 2015 an der Petalotti Grundschule und seit Okt. 2015 an der T.Lindow Förderschule. Ich übernehme eine Patenschaft für jeweils eine Klasse. So gebe ich etwa 4 Unterrichtsstunden in diese Klasse in den normalen Unt.-ablauf.: Ma., Do., Mi., Sachkunde. Ganz wichtig für mich dabei ist, dass der Unterricht unbedingt nach "Lehrplanrah" gestaltet ist.

In Mathe m. räken wi : können Aufgaben u. Ergebnisse plattl. formulieren , auch die Lehrzeit gehört dazu

In D. gibt der Lehrplan das Kennenlernen von Autoren vor. Darin lernen die Kinder bei mir H.L. u.a. ^{sammeln} Autoren kennen. In Sachkunde ~~lasse~~ wir auf Stadtrundgängen Wörter , lexem Sagen kennen ^{platt.}

In Kritik gab es im Dez. z.B. plattl. Weihnachtslieder - auch keine Blätter . ^{natürl. selbst gebraufen}

Sprache, auch Mundart, transportiert immer Inhalte . Je reizvoller die Inhalte Nr desto interessanter auch die Sprache , die Mundart . Ich hoffe ich kann mit diesem Anspruch die Kinder bis zum Schuljahresende begleiten. Im Anschluß möchte ich dann , mein Wunsch wäre ..

Das ist wohl gerade ein neues Thema .

Am 10. Juni 2016 wird es eine Veranstaltung aus diesem Projekt heraus geben mit Lehrern , Kindern , und Verantwortlichen .

Eltern . Ich lade sie schon heute dazu herzlich ein , sich von der Begeisterung der Kinder und von meiner Arbeit zu überzeugen . Am 10. Juni 2016 10:00 Uhr Kleinkunstsaal d. DK

Zum Schluß meine Bitte an Sie:

Sicherlich geht es irgendwie letztlich auch immer um finanzielle Unterstützung.

Die meinen Informationen hätte möchte ich allerdings auch die zu einer großen Portion
Gutwill gegenübe dem Plattdeutschen überreden. Ich möchte bei jedem von Ihnen
Ampelwissenheit und Verständnis - Interesse sogar wecken.

Ein Wohlwollen dem Thema un Plattdeutsch bewerten, damit ich für meine
Arbeit eine Rückendeckung finde.

Sie wissen ja nun: Ich baue da an mein / an unsre Schloß
was Plattdeutsch heißt.

Dat is 't west. Gooden Abend! un een Dank foer dat Tohorken.